

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı: Ayarlarınızı PL ANL AR->AYARL AR adresinden düzenleyebilirsiniz.

Yaş Grubu (AY): 48-60

Öğretmenin Adı: Demo Demo

Tarih: 18.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri / izleyecekleri materyalleri seçer.
- Seçilen materyalleri dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden dinledikleri / izlediklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

- Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini seçebilme

- Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
- Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerinden anlamlar oluşturabilme

- Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden görsel okuma materyallerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TAKB. Konuşma

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

- Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.
- Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.2. Yakın çevresindeki olay / dönem / kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

- Bir olay kurgusunu oluş sırasına göre sıralar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Sağlıklı Yaşam ve Öz Bakım Becerileri

HSAB.8. Temel kişisel hijyen ve bulunduğu ortamın düzeninin farkında olabilme

- Kişisel temizliğini yapar.

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

- Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.
- Farklı yönde / hızda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

- Kişisel alanı içinde hareket eder.
- Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.
- ç. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.
- c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

EĞİLİMLER

Benlik Eğilimleri (E1)

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.2. Sorumluluk

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

E3.8. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1.KENDİNİ TANIMA (ÖZ FARKINDALIK)

SDB1.1.SB1.Kendine ilişkin farkındalık geliştirmek

SDB1.1.SB1. G5.Kişisel seçimlerini açıklar.

SDB1.1.SB2. Öğrenme-öğretme uygulamalarına ilişkin farkındalık geliştirmek

SDB1.1.SB2. G2. Kendi öğrenme tercihlerine uygun olarak farklı yolları kullanır.

SDB1.1.SB2. G3. Bir etkinliği / çalışmayı nasıl yaptığını açıklar.

SDB1.2.KENDİNİ DÜZENLEME (ÖZ DÜZENLEME)

SDB1.2.SB1. Duygularını düzenlemek

SDB1.2.SB1. G1. Duyguları tanır.

SDB1.2.SB1. G5. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İLETİŞİM

SDB2.1.SB2. Sözlü ya da sözsüz olarak iletişim kurmak

SDB2.1.SB2.G3. Dinlediđi konuyla / konuşmayla ilgili sorular sorar.

SDB2.1.SB2.G4. Konuşurken sorulan sorulara cevap verir.

Değerler

D5. DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevresini korumaya yönelik davranışlarda bulunur.

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

D8. MAHREMİYET

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.2. Kendi alanını ve materyallerini korumaya yönelik sınırlar koyar.

D9. MERHAMET

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.3. Doğal yaşamı korumaya yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

D11. ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D11.1.4. İstemediği durumlarda veya kişisel sınırları ihlal edildiğinde net bir şekilde “hayır” der.

D16. SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.3. Güvenliğini tehlikeye sokacak davranışlardan kaçınır.

D18. TEMİZLİK

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.3. Atık yönetimi konusunda uygun davranışlar sergiler.

D20. YARDIMSEVERLİK

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır

Okuryazarlık Becerileri

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

Kavramlar

Duygu : Üzgün, Öfkeli

Sözcükler

duygu, üzgün, öfkeli, dur, hayır, uzaklaşma, güvenilir yetişkin

Okul, Uyum ve Oyun

Materyaller

Nötr giyimli kuklalar, büyük DUR/HAYIR kartı, duygu kartları, güvenilir yetişkin kartları, uzaklaşma yer işareti

Materyal gerektirmez.

Eğitim / Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar sınıfa geldikçe adıyla karşılanır ve günün nasıl başladığına dair kısa bir sohbet edilir. Öğretmen eşyaların yerleştirilmesine eşlik eder, sonra çocuklar öğrenme merkezlerinde kendi seçtikleri oyuna yönelir. Serbest oyun günün ilk buluşmasına hazırlık olarak kısa tutulur.

Güne Başlama Zamanı

Dur işareti, iki duygu kartı, güvenli yetişkin görseli, “Her Çocuk Bir Fidan” filmi ve dört doğa görselinden ikisi görünür biçimde hazırlanır. Çocuklar önce hangi materyali incelemek istediklerini seçer. **(TAOB.1.b, D11.1.1)**

Öğretmen “Rahatsız olduğunda bedeninin sana ne söyleyebilir?” ve “Bir fidana iyi bakmak için ne gerekir?” diye sorar. Kendine ve canlılara özen göstermenin günün ortak odağı olduğu kısa biçimde açıklanır.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Drama merkezinde çocuk, kukla veya kartla güvenli bir sınır durumu seçer; “Dur, istemiyorum.” cümlesini söz, işaret veya kartla dener, bir adım uzaklaşır ve güvenilir yetişkin görseline yönelir. **(D8.1.2, D11.1.4)**

Fen-sanat merkezinde kısa filmin seçilmiş bölümü ile dört doğa görseli incelenir. **(TAOB.1.a)** Çocuk gördüğü bir değişimi gösterir, hayalindeki ormandan tek bir ayrıntıyı çizer ve doğayı korumak için yapabileceği bir küçük sorumluluk seçer.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Öğretmenin sakin toplanma sesi duyulunca sınıfta bir araya gelinir. Sınıf küçük gruplara ayrılır ve her gruba güvenli bekleme aralığını gösteren bir yer işaretini hazırlama sorumluluğu verilir. Her çocuğun istediği mesafeyi koruyabileceği geniş bir sıra oluşturulur. Lavaboya küçük gruplar hâlinde geçilir ve eller sabunla nazikçe yıkanır. **(HSAB.8.a)** Durulanan eller kişisel havlu ya da tek kullanımlık kâğıtla kurulanır. Beklerken rahatsızlık hissedildiğinde “Dur” denebileceği hatırlatılır. Güvenli aralık korunarak kahvaltı alanına geçilir. Kendi sınırını koruyarak hazırlığa katılma çabası öğretmen tarafından sıcak biçimde takdir edilir.

ETKİNLİKLER

Drama Etkinliği, Türkçe Etkinliği, Küçük Grup Etkinliği

Küçük Grup Etkinliği, Büyük Grup Etkinliği

DUYGUMU SÖYLÜYÖR, SINIRIMI KORUYORUM

Sözcükler: duygu, üzgün, öfkeli, dur, hayır, uzaklaşma, güvenilir yetişkin

Materyaller: Nötr giyimli kuklalar, büyük DUR/HAYIR kartı, duygu kartları, güvenilir yetişkin kartları, uzaklaşma yer işareti

Kuklalarla tanışma

Öğretmen öğrenme merkezine nötr giyimli kuklaları, iki duygu kartını, büyük DUR/HAYIR kartını ve güvenilir yetişkin kartlarını yerleştirir. Sonucu söylemeden güvenli iki örneği kısaca gösterir ve “Neyi fark ettin, ilk olarak neyi denemek istersin?” diye sorar. Çocuklar kuklalara ve kartlara yaklaşır, ellerine alıp inceler. **(TAOB.1.a) (OB4.1.SB1)** Öğretmen her kartın farklı bir duyguyu ya da farklı bir kararı gösterdiğini kısaca anlatır.

Çocuk kartlara bir kez daha bakar ve hangisinin “dur” demeye, hangisinin yardım istemeye yaradığını kendi cümlesiyle söyler. **(TAOB.2.c)**

Öğretmenin gösterimi

Öğretmen bir kuklayı eline alır, kuklanın mutlu olmayan durumunu canlandırmadan yalnızca yüz ifadesiyle gösterir ve fark ettiği duyguyu sesli olarak söyler. Ardından büyük DUR kartını kaldırır, yerdeki uzaklaşma işaretine kadar geriye yürür ve güvenilir yetişkin kartını seçtiğini gösterir. Çocuklar öğretmenin sırasıyla hangi kartı seçtiğini ve nereye doğru yürüdüğünü dikkatle izler. Öğretmen aynı sırayı ikinci bir örnekle kısaca tekrarlar.

Rehberli deneme

Sıra çocuğa geldiğinde öğretmen tek bir kukla durumu sunar ve gerekirse tek bir görsel ipucuyla yardımcı olur. Çocuk kuklanın mutlu olmayan duygusunu söz, duygu kartı veya işaretle ifade eder. **(SDB1.2.SB1.G1) (OB4.1.SB2)** Ardından çocuk “Dur” ya da “Hayır” der veya işaretini gösterir, güvenli mesafeye geçer ve yardım isteyeceği yetişkin kartını seçer. **(TAOB.1.b) (D11.1.4) (D11.1.1)** Öğretmen ipucunu azalttıkça çocuğa yeniden deneme ve kendi kelimeleriyle açıklama süresi tanır.

Öğretmen bulunduğu konumu göstermesini istediğinde çocuk bedeninin alandaki yerini kısaca söyler. **(HSAB.5.a)**

Bağımsız uygulama

Hazır olan çocuk aynı sırayı ipucu almadan tek başına dener; kuklanın duygusunu kendi seçtiği yolla belirtir, sonra DUR ya da HAYIR kararını verip yetişkin kartına yönelir. **(HSAB.1.a) (E1.2) (D16.1.3)** Öğretmen sonucu söylemeden yalnızca izler ve çocuk yanılırsa yeniden deneme için sessizce zaman tanır. Bu turda çocuk isterse söz yerine yalnızca kartı göstererek de katılabilir.

Açık alanda uygulama ve toparlama

Uygun bir günde aynı deneme açık alanda büyük ve güvenli bir örnekle kısa, yarışsız bir turda yeniden yapılır; çocuk hızlı olmak ya da başka bir çocuğa dokunmak zorunda değildir. Etkinlik bitince kuklalar ve kartlar öğrenme merkezine geri yerleştirilir. Çocuklar hangi kartı seçtiklerini ve nereye doğru yürüdüklerini kısaca arkadaşlarıyla paylaşır. **(SDB1.1.SB1.G5)** Öğretmen her çocuğun kendi kararını olumlu sözlerle takdir eder.

Güvenlik Önlemleri

Çocuğa kişisel bir deneyimini anlatması istenmez, korkutucu bir senaryo kurulmaz, bedenine dokunulmaz ve sır saklaması beklenmez; tek bir yetişkin zorunlu güvenli kişi olarak ilan edilmez.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Açık Alan Zamanı – İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa açık alana çıkılır ve o gün için seçilen Açık Hava Öğrenme Merkezi kullanılır. Çocuklar hareket, gözlem ve grup oyunu için alan bulur. Koşullar elvermezse etkinlik iç mekanda benzer bir düzenlemeyle sürdürülür.

Minik Ellerle Yeşeren Umutlar

Filmi seçerek izliyoruz

Öğretmen “Her Çocuk Bir Fidan” filminin 4-5 yaşa uygun, kısa ve sakın bir bölümünü hazırlar; dört doğa görselinden ikisini çocukların rahatça görebileceği bir köşeye yerleştirir. Çocuk filmi mi izlemek istediğine yoksa aynı içeriği görsellerden mi incelemek istediğine kendisi karar verir. **(TADB.1.a) (TAOB.1.b) (SDB1.1.SB2.G2)** Seçtiği materyali dikkatle izler ya da inceler. **(TADB.1.b) (E3.2)**

Gördüğümüz değişimi buluyoruz

Film bir veya iki kez durdurulur ve öğretmen sahneyi birlikte incelemeye açar. Çocuk ağaç, fidan, toprak veya bakım davranışından birini gösterir; “Bu sahnede canlıya ne yardımcı oldu?” sorusuna filmde gördüğü ayrıntıyla yanıt vererek sahneyi çözümler ve gördüğünü kendi cümleleriyle yeniden anlatır. **(SDB2.1.SB2.G4)** İzlediği iletiyi günlük yaşamındaki bir bitki veya park deneyimiyle ilişkilendirir ve bu bağlantıyı konuşurken kendi sözleriyle kurar. **(TADB.2.a) (TAKB.2.a)** Sahnenin kendisinde uyandırdığı duyguyu birkaç kelimeyle paylaşır. **(TADB.4.a) (SDB1.2.SB1.G5)**

Öğretmen “Bu filmde aklında kalan bir şey var mı?” diye sorduğunda çocuk izlediğinden kendi çıkarımını tek bir cümleyle söyler. **(TADB.2.c)**

Çocuk ayrıca sınıfın yakın çevresinde gördüğü bir bitki ya da hayvanla ilgili kısa bir gözlemini sözlü olarak paylaşır. **(FAB.1.a) (FAB.1.b)**

Doğanın ihtiyacını eşliyoruz

İki doğa görseli ile su, toprak ve güvenli alanı temsil eden semboller masaya yayılır; çocuk görselleri inceleyerek fidanın neye ihtiyacı olduğuna dair bilgi toplar. **(TAOB.1.a) (OB4.1.SB1)** Merak ettiği noktaları öğretmene sorarak öğrenir. **(E1.1) (SDB2.1.SB2.G3)** Fidanın neden bu ihtiyaçlara sahip olduğunu sorgular ve gördüğü ayrıntılardan yola çıkarak akıl yürütür. **(E3.8)** Bir fidan görseline uygun iki ihtiyacı seçer; kararını kök, yaprak veya toprak ayrıntısıyla açıklayarak seçtiklerinin doğruluğunu değerlendirir. Fidanın yaşaması için bu ihtiyaçların karşılanması gerektiğini söyleyerek küçük canlının yaşama hakkını savunur. **(D5.2.5)**

İsteyen çocuk bu iki doğa görselini fidanın büyüme sırasına göre yan yana dizer. **(SAB.2.b)**

Hayalimdeki yaşam alanını çiziyorum

Resim kâğıdı ile pastel, kuru boya veya keçeli kalemlerden istediğini seçen çocuk, filmde ya da görselde dikkatini çeken tek bir doğa ayrıntısından yola çıkarak yaşam alanını çizmeye başlar. **(SNAB.4.b) (SNAB.4.c)** Örnek görsel kopyalanmaz; çocuk renk, doku ve mevsim seçimini kendisi yapar. **(SNAB.4.ç) (E1.2)** Kendi fikirlerini kâğıda özgün biçimde aktararak yaratıcılığını ortaya koyar ve yaratıcı ürününü seçtiği sanat materyaliyle geliştirir. **(E3.3)**

Küçük sorumluluğumu seçiyorum

Çocuk okulda uygulanabilecek iki davranıştan birini seçer: bitkiye yetişkinle birlikte su vermek veya çevredeki kâğıdı uygun kutuya atmak. **(D11.1.1)** Kâğıdı çöpe değil doğru kutuya atarak çevreye zarar verecek bir davranıştan kaçınır ve bitkiye su vererek doğadaki canlıları korur. **(D18.3.3) (D20.3.2) (D5.2.1)** Doğayı korumanın kendisi için önemli olduğunu davranışıyla gösterir. **(D9.3.3)** Seçtiği davranış gün içinde güvenli biçimde uygulayarak üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. **(E2.2)**

Yaptığımızı paylaşıyoruz

İsteyen çocuk çizimindeki tek bir ayrıntıyı gösterir ve nasıl yaptığını kendi cümleleriyle, anlamını değiştirmeden olduğu gibi anlatır. **(SDB1.1.SB2.G3)** Konuşmak istemeyen çocuk doğa sembolünü işaretleyebilir. Çalışmalar isim yazma veya sözlü taahhüt zorunluluğu olmadan sergilenebilir.

Güvenlik Önlemleri

Etkinlikte zorunlu nefes egzersizi, ev ödevi, satın alma ya da fotoğraf-video paylaşımı yoktur; herkes aynı resmi yapmak zorunda değildir. Ekran süresi kısa tutulur ve filmi izlemek istemeyen çocuk görsellerle eşdeğer biçimde etkinliğe katılır.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Hareketini Yap, İsmiini Söyle (4-5 Yaş)

Sözcükler: Okul, Uyum ve Oyun

Materyaller: Materyal gerektirmez.

Oyuncu Sayısı: Tüm sınıf

Materyaller: Materyal gerektirmez.

Nasıl Oynanır?

- Oyuncular sınıfta veya okul bahçesinde çember oluşturur.
- Her oyuncu kendi isminin her hecesi için bir hareket (el çırpma, adım atma, zıplama vb.) belirler. Hareketler aynı veya farklı olabilir.
- İlk oyuncu ismini heceleyerek söyler ve her hecede belirlediği hareketi yapar. Örneğin Zeynep, "Zey" derken el çırpır; "nep" derken bir adım atar. **(HSAB.1.b)**
- Oyun, çemberdeki diğer oyuncularla sırayla devam eder.
- Her oyuncu kendi ismini söyleyip hareketini yaptığinde oyun tamamlanır.

Kaynak: MEB Temel Eğitim Genel Müdürlüğü, Maarifin Kalbinde Oyun I. Bülten (2026-2027), s. 6

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Oyunlaştırma

DUYGUMU SÖYLÜYOR, SINIRIMI KORUYORUM

Duygunlaştırılmış hâli – Dur kartı oyunu

Öğretmen küçük bir zil sesiyle oyunu başlatır; sırası gelen çocuk bir kuklayı seçer ve öğretmenin ters çevirip uzattığı iki duygu kartından birini **çeker**. Kart üzgün mü öfkeli mi çıktığına göre kuklanın yüzünü o duyguya uygun oynatır ve duygusunu kendi cümleleriyle söyler.

Duygu söylenince öğretmen büyük **DUR/HAYIR kartını** kaldırır; çocuk da kendi elinde tuttuğu kartı yükseltip aynı sözü söyler ve yerdeki uzaklaşma işaretine kadar geriye doğru adım adım yürür, işarete ulaşıncaya kadar kısa bir an olduğu yerde donar.

Güvenli mesafeye varan çocuk, önüne dizilen **güvenilir yetişkin kartlarından** birini seçip gösterir; grup ona alkışla eşlik eder ve kukla, kart çekme sırası bir sonraki çocuğa geçer.

Oyun kısa turlar hâlinde birkaç çocukla tekrarlanır; öğretmenin ikinci zil sesiyle herkes kuklaları ve kartları yerine bırakarak oyunu bitirir.

Materyaller: Nötr giyimli kuklalar, duygu kartları, büyük DUR/HAYIR kartı, güvenilir yetişkin kartları, uzaklaşma yer işareti, zil

Minik Ellerle Yeşeren Umutlar

Pekiştirici oyun – İhtiyaç köşeleri

Öğretmen sınıfın üç farklı köşesine su damlası, toprak ve güneş sembollerini yerleştirir; çocuklar ortada toplanır ve küçük bir zil sesiyle oyunun başlama işaretini bekler.

Öğretmen **“Fidanımızın ... ihtiyacı var!”** diyerek ihtiyaçlardan birini söyler; çocuklar o sembole doğru yürüyerek gider ve sembolün yanında kısa bir an olduğu gibi donar.

Sembole ulaşan çocuklardan biri bu ihtiyacın fidana nasıl yardımcı olduğunu kısaca anlatır, ardından herkes tekrar ortaya döner ve öğretmen yeni bir ihtiyaç söyler.

Oyun birkaç kısa turla farklı ihtiyaçlar söylenerek tekrarlanır; öğretmenin ikinci zil sesiyle herkes ortada toplanıp oyunu bitirir.

Materyaller: Su damlası, toprak ve güneş sembolleri, zil

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

DUYGUMU SÖYLÜYOR, SINIRIMI KORUYORUM

Çocuk kişisel yaşantı içermeyen yeni bir kukla durumu kurar; kuklanın duygusunu seçer ve dur ya da hayır, uzaklaş, güvenilir yetişkine söyle kartlarını güvenli sıraya dizer.

İlk yetişkin yardım edemezse başvurulabilecek ikinci bir güvenilir yetişkin kartı seçer ve yardım isteğini hangi söz veya işaretle yineleyebileceğini gösterir.

Minik Ellerle Yeşeren Umutlar

Çocuk güneşli ya da yağmurlu yeni durum kartından birini seçer ve orman resmindeki iki ayrıntıyı bu duruma göre değiştirir; yaptığı eklemelerin bitki veya hayvana etkisini görünür özelliklerle açıklar.

İlk resmiyle değiştirdiği resmi karşılaştırıp doğayı koruyan bir bakım adımı ekler; bu adımın hangi soruna karşılık geldiğini çizim, sembol ya da kısa sözle gösterir.

Destekleme

DUYGUMU SÖYLÜYOR, SINIRIMI KORUYORUM

Çocuk nötr kukla için iki duygu kartından birini seçer; dur işaretini gösterip uzaklaşma ve güvenilir yetişkine söyleme basamaklarını kuklayla uygular. Sıra karışırsa tek ok şeridine bakarak yeniden dener.

Öğretmen güvenli sırayı kuklayla kısaca modeller; ardından ok şeridi tek başına bırakılır, çocuk adımları kurdukça bölümleri kapatılır. Kişisel olay anlatması istenmez.

Minik Ellerle Yeşeren Umutlar

Çocuk yaprakları canlı görünen ya da toprağı kuru görünen iki büyük fidan görselinden birini seçer ve ona uygun iki bakım sembolünden birini yerleştirir. Kararsız kalırsa yaprak veya toprak ayrıntısına yeniden bakıp tekrar dener.

Öğretmen tek bir gözlem-bakım eşleşmesini gösterir, sonra yalnız yaprak-toprak kartını ipucu olarak bırakır; çocuk uygun seçimi yaptıkça kart geri çekilir ve kendi işaretini eklemesi beklenir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla birlikte yapılanlar hatırlanır ve en çok neyi sevdikleri sorulur. Öğretmen yanıtları özetleyerek günün akışını görünür kılar. Yarına dair kısa bir hazırlık cümlesiyle bölüm kapanır.

Etkinlik Değerlendirme Soruları

Gözlenebilir öğrenme kanıtları

1. Çocuk rahatsızlık duyduğu güvenli bir örnekte duygusunu ve “Dur, istemiyorum.” sınırını söz, kart veya işaretle belirtir.
2. Çocuk sınırına uyulmadığında uzaklaşır ve yardım isteyeceği güvenilir yetişkini gösterir.
3. Çocuk film veya görselden bir doğa kanıtı seçer ve canlıyı koruyan uygulanabilir tek davranışı açıklar.

Her kanıt **Bağımsız yaptı / İpucuyla yaptı / Henüz yapmadı** seçeneklerinden biriyle ayrı kaydedilir. Öğretmen ürünün görünüşünü veya toplu katılımı değil, çocuğun gözlenen sözünü, seçimini ya da eylemini tek cümleyle yazar. Çocuk söz, kart, işaret veya güvenli hareket yollarından uygun olanıyla katılabilir.

Çocukla Günü Değerlendirme

Gün sonunda çocuklarla birlikte sabahtan beri neler yaptıkları kısaca hatırlandı: kuklalarla duygu tanıma oyunu, fidan filmini ya da görselleri inceleme ve resim çalışması.

Öğretmen "Kuklamız üzgün olduğunda ne yaptık?" diye sorduğunda bir çocuk "Dur dedik, geri gittik" diye yanıtladı; bir başkası "Ben de yardım isteyecek kişiyi seçtim" diyerek katkı sundu. "Fidanın neye ihtiyacı olduğunu nasıl bulduk?" sorusuna çocuklar "Suya, güneşe" diye cevap verdi, resim yaparken kimin ne çizdiğini birbirine göstererek paylaştı. "Arkadaşınla birlikte neyi konuştunuz?" sorusuna bir çocuk "Onun resmindeki ağacı beğendim, söyledim" dedi. "Bugün en çok neyi sevdin?" sorusuna kimi çocuk kuklayla oynamayı, kimi resim yapmayı sevdiğini paylaştı, bazı çocuklar gülümseyerek mutlu olduklarını söyledi.

Öğretmen bu paylaşımları özetleyerek günün kuklalarla başlayıp fidan hikâyesi ve resim çalışmasıyla devam ettiğini, herkesin kendi seçimini yaptığını hatırlattı.

Yarın da birlikte yeni şeyler keşfedeceğiz, güzel bir gün daha geçireceğiz.

Genel Değerlendirme

Çocuklar kukla ve duygu kartlarına ilgi gösterdi, duyguları kendi cümleleriyle adlandırıp dur işareti, geri adım ve güvenilir yetişkin kartı sırasını rahatça uyguladı. Film ya da doğa görselleri arasında seçim yaparak dikkatlerini sürdürdü, fidanın ihtiyaçlarını belirleyip resimlerine ayrıntılar ekledi ve seçtikleri sorumluluk görevini tamamladı. Katılım yüksekti, güçlük gözlenmedi. Tanışmadan açık alan pekiştirmesine uzanan akışta süre ve materyaller yeterli, geçişler akıcıydı. Öğretmen basamakları modelledi, duygu ifadesini gözlemeden ilerlemedi ve çocuklara kendi hızlarında tekrar fırsatı verdi. Düzenli gözlem notları tuttu, hazır olanlara zenginleştirme sundu; aynı düzenin değişiklik yapılmadan sürdürülmesini yeterli buldu.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı

Bir aile üyesi sınıfa davet edilerek öğretmenin yönettiği kukla etkinliğinde görev alır. Tarafsız bir durumda kuklanın duygusunu gösterir, izin sorar ve "hayır" yanıtında durma örneği verir; çocuklar duygu kartı seçip dur, uzaklaş ve söyle basamaklarını güvenli biçimde dener. Kişisel olay ve temas canlandırılmaz.

Ayrılış

Eşyalar toplanır ve çocuklar ayrılışa birlikte hazırlanır. Öğretmen veliye günün öne çıkan anlarını kısaca aktarır. Her çocukla adıyla vedalaşarak gün kapanır.

18.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü